

ORFEO & MAJNUN

PROJEKT

REGULAMIN KONKURSU *społeczny*

Krakowskie Biuro Festiwalowe, jeden z partnerów międzynarodowego projektu „Orfeo & Majnun” (dalej: Projekt), współfinansowanego z programu Kreatywna Europa, realizowanego przy współpracy z La Monnaie/De Munt, Narodowa Opera Belgijska w Brukseli (inicjator projektu), Wiener Konzerthaus (Austria), Festival d'Aix-en-Provence (Francja), Valletta 2018 Foundation (Malta), Operadagen Rotterdam (Holandia) oraz MSMFeira (Portugalia), jest organizatorem konkursu „Orfeo & Majnun – warsztaty społeczne”. Celem konkursu jest wyłonienie wartościowych projektów artystycznych, nawiązujących do tematyki programu „Orfeo & Majnun” oraz wspólnego dla wszystkich partnerów hasła: *Lost/Love/Longing*, czyli *Miłość/Strata/Tęsknota*. Aby wziąć udział w konkursie, należy nadesłać ofertę programową zawierającą propozycję warsztatową (dalej: Oferta), która zostanie oceniona przez jury konkursowe, a następnie może zostać objęta nagrodą Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Przedmiotem konkursu „Orfeo & Majnun – warsztaty społeczne” jest przygotowanie koncepcji warsztatów społecznych dotyczących tematyki Projektu, czego efektem będzie umożliwienie każdemu z laureatów zorganizowania artystycznych warsztatów społecznych, poprzez pokrycie wynagrodzenia oraz kosztów ewentualnych materiałów i wynajmu przestrzeni warsztatowej.

I. ORGANIZATOR

Organizatorem i fundatorem nagród w konkursie „Orfeo & Majnun – warsztaty społeczne” (dalej: Konkurs), jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040 (dalej: Organizator).

II. CELE KONKURSU

Celem konkursu jest:

1. wyłonienie najlepszych programów oraz prowadzących artystyczne warsztaty społeczne, nawiązujące tematem do projektu „Orfeo & Majnun” oraz hasła mu towarzyszącego *Miłość/Strata/Tęsknota*, mających na celu aktywizację kulturalną grup defaworyzowanych w Krakowie np. seniorów, osób z niepełnosprawnościami, przedstawicieli mniejszości etnicznych itd.
2. wsparcie artystów, trenerów, animatorów, instruktorów, art-pedagogów, aktywistów, edukatorów w działaniach artystyczno-społecznych o wymiarze lokalnym.

III. ZASADY NABORU

1. W konkursie mogą wziąć udział zarówno osoby fizyczne, kolektywne artystyczne, jak i organizacje pożytku publicznego, zwaną dalej Uczestnikiem, z tym zastrzeżeniem, że najpóźniej w momencie przesłania Formularza zgłoszeniowego, indywidualny uczestnik lub wszystkie osoby wchodzące w skład kolektywu artystycznego powinny być pełnoletnie i mieć pełną zdolność do czynności prawnych, a organizacje biorące udział w konkursie powinny być wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych,

2. Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej.
2. W pierwszej kolejności branie pod uwagę będą Uczestnicy mający miejsce zamieszkania lub siedzibę na terenie woj. małopolskiego.
3. Zgłoszenia będą przyjmowane w dniach 26.11.2019 r. – 17.01.2020 r. Zgłoszenia przesłane po 17.01.2020 r. nie będą uwzględniane.
4. Organizator zastrzegą sobie możliwość zmiany daty zakończenia naboru poprzez jego wydłużenie.
5. Organizator nie narzuca programu, formy, konwencji oraz konkretnego miejsca realizacji programu objętego zgłoszaniem Ofertą, z zastrzeżeniem, że lokalizacja warsztatów musi zawierać się w granicach administracyjnych Miasta Krakowa.
6. W celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik:
 - a) pobiera Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie: www.orfeomajnun.pl, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu;
 - b) uzupełnia go i wraz ze swoim CV (w przypadku osób fizycznych) lub opisem działalności (w przypadku stowarzyszeń i fundacji) przesyła Organizatorowi na adres mailowy: zgloszenia@orfeomajnun.pl. Ww. dokumenty powinny zostać przesłane w jednym z następujących formatów: .pdf, .doc, .docx.
7. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do wskazania w Formularzu zgłoszeniowym:
 - a) opisu merytorycznego warsztatów;
 - b) programu warsztatów w szczególności nieniem członków zespołu prowadzącego warsztaty (jeśli Uczestnik nie będzie wykonywał tego osobiście bądź samodzielnie – w przypadku organizacji pożytku publicznego oraz kolektywów artystycznych), czasu i miejsca realizacji warsztatów oraz wskazaniem kategorii oferowanego programu warsztatów (np. fotografia, film, muzyka, literatura itp.);
 - c) grupy docelowej uczestników warsztatów, z uwzględnieniem grup, o których mowa w pkt II.1 Regulaminu;
 - d) uzasadnienia wyboru miejsca realizacji warsztatów;
 - e) harmonogramu realizacji warsztatów;
 - f) kosztorysu warsztatów.
8. Każdy Uczestnik Konkursu może zaproponować maksymalnie dwa programy warsztatów. W takim przypadku Uczestnik Konkursu musi przesłać Organizatorowi dwa Formularze zgłoszeniowe (dwie Oferty).
9. Prawidłowe dostarczenie Formularza zgłoszeniowego jest niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.
10. Koszty związane z udziałem w Konkursie pokrywa Uczestnik.
11. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.



ORFEO & MAJNUN

REGULAMIN KONKURSU *społeczny*

PROJEKT

IV. ZGODY I OŚWIADCZENIA

1. Przesłanie przez Uczestnika zgłoszenia jest równoznaczne z:
 - a) zapoznaniem się oraz akceptacją niniejszego Regulaminu;
 - b) udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie z prawem do sublicencji do korzystania z poszczególnych części składowych Oferty na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w dowolnej formie, w szczególności w formie elektronicznych baz danych i publikacji;
 - wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów w tym także w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach Organizatora, Współorganizatorów, partnerów i sponsorów, związanych z Konkursem i Projektem;
 - c) oświadczeniem, że Oferta oraz wszystkie jej części składowe są wynikiem wyłącznie jego twórczości (w przypadku Uczestnika będącego osobą fizyczną/kolektywem artystycznym), przysługują mu do nich autorskie prawa majątkowe, a także że nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się również, że do chwili zawarcia umowy, o której mowa w pkt V.11, nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych, które uniemożliwiłyby Uczestnikowi udział w Konkursie bądź zawarcie ww. umowy. W przypadku, gdy do stworzenia Oferty niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie. W przypadku, gdy na skutek zgłoszenia Oferty przez Uczestnika Konkursu z naruszeniem powyższych postanowień korzystanie z Oferty przez Organizatora naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Uczestnik Konkursu zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób;
 - d) wyrażeniem nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, nieodpłatnej zgody na publikację oraz informację biograficznych o Uczestniku przekazanych przez Uczestnika lub zaakceptowanych przez niego treści biograficznych przygotowanych przez Organizatora oraz z udzieleniem nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, nieodpłatnej licencji do publikacji ww. materiałów przekazanych Organizatorowi przez Uczestnika, z prawem do udzielania dalszych zgód i dalszych licencji oraz z tak samo określonym prawem do wykonywania praw zależnych do tychże materiałów, wiążących się z możliwością ich redagowania czy skrócenia, stosownie do potrzeb Organizatora, bez wpływu na zawarte w nich informacje o Uczestniku, do wykorzystania na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności we wszelkich możliwych formach, m.in.: druku, fotografii, audio i/lub wideo oraz zgody na publikowanie, udostępnianie, nadawanie

czy reemitowanie, w całości bądź w części, w tym także w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach Organizatora, Współorganizatorów, partnerów i sponsorów, związanych z Konkursem i Projektem;

e) wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika, a także jego wizerunku, do celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu i Projektu, zgodnie z przepisami obowiązującego na terenie Polski Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.

Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych oraz do żądania ich poprawiania. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatora, wyłącznie w związku z realizacją organizacji Konkursu i Projektu, w tym w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu, w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikiem, ogłoszenia wyników Konkursu i informacji o przyznanej nagrodzie, a w ramach tego publicznego podania imienia i nazwiska lub nazwy Uczestnika, a także jego wizerunku, zawarcia umowy, o której mowa w pkt V.11, wywiązania się z obowiązków publicznych, a także spełnienia innych prawnie usprawiedliwionych celów Organizatora związanych z przeprowadzeniem Konkursu. Dane osobowe będą przetwarzane również w celach archiwalnych w interesie publicznym, jak również w celach ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora. Szczegółowe zasady przetwarzania danych oraz praw Uczestników w tym związanych zawarte są w Polityce prywatności zawartej w pkt VI poniżej.

2. Administratorem danych osobowych Uczestnika będzie Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040.
3. Uczestnik będący organizacją pożytku publicznego zobowiązany jest do zapewnienia zgód osób, które wskaże w Formularzu zgłoszeniowym jako osoby realizujące w jego imieniu Ofertę, w zakresie wskazanym w pkt IV.1, jak również poinformowania ich o wskazanych w ww. ustępie zasadach przetwarzania danych osobowych.



ORFEO & MAJNUN

REGULAMIN KONKURSU *społeczny*

PROJEKT

V. OCENA ZGŁOSZEŃ, ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

- Oceny zgłoszeń i wyłonienia Laureatów dokona Jury Konkursowe powołane przez Organizatora, w skład którego będzie wchodziło 5 członków, w tym Pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. Kultury, Koordynator Projektu z ramienia Organizatora, Kurator Artystyczny Projektu oraz dwóch wyznaczonych pracowników Organizatora.
- Zgłoszenia, które pozytywnie przejdą weryfikację spełniania warunków formalnych określonych w niniejszym regulaminie, oceniane będą według następujących kryteriów:
 - nawiązanie do tematyki projektu „Orfeo & Majnun”;
 - wartość artystyczną zaproponowanego programu warsztatów;
 - walory merytoryczne zaproponowanego programu warsztatów;
 - koszty realizacji zaproponowanego programu warsztatów.
- Jury Konkursowe dokona wyboru nie mniej niż 5 i nie więcej niż 20 Ofert konkursowych (Oferty zwycięskie), których autorzy (Uczestnicy-Laureaci) następnie zostaną zaproszeni do podpisania umowy na realizację warsztatów w oparciu o zgłoszoną w Konkursie Ofertę (program warsztatów).
- Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmniejszenia lub zwiększenia ilości zwycięskich Ofert, uwzględniając m.in. poziom nadesłanych Ofert bądź ich liczbę.
- Laureatami zostaną Uczestnicy Konkursu, których Oferty zostaną najwyżej ocenione przez Jury Konkursu na podstawie kryteriów wskazanych w pkt V.2 powyżej i uznane za zwycięskie.
- Laureaci Konkursu otrzymają kwotę w wysokości od 1 000 zł brutto (słownie: jeden tysiąc złotych 00/100) do 10 000 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100) na realizację zgłoszonych przez nich programów warsztatów i pokazów plenerowych, będących prezentacją efektów przeprowadzonych warsztatów. Wysokość kwoty zależy od ilości wybranych do realizacji Ofert, a także ich poziomu artystycznego i spełnienia wymogów formalnych. W przypadku, gdy Jury Konkursowe wybierze jako zwycięskie dwie Oferty zgłoszone przez danego Uczestnika (zgodnie z pkt III.8 Regulaminu), kwota, o której mowa w zdaniu 1, zostanie przyznana Laureatowi w odniesieniu do każdej z Ofert z osobna.
- O ostatecznej wysokości kwoty, o której mowa w pkt V.6 powyżej, zadecyduje Jury Konkursu.
- Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 15 stycznia 2020 r.
- Informacja o wynikach Konkursu i wysokości przyznanych kwot, o których mowa w pkt V.6, zostanie przesłana do Laureatów drogą elektroniczną na podany w Formularzu zgłoszeniowym adres e-mail oraz ogłoszona publicznie na stronie internetowej: www.orfeomajnun.pl
- Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna i nieodwoalna.
- Warunkiem otrzymania przez Laureata kwoty, o której mowa w punkcie V.6 powyżej, jest zawarcie pisemnej umowy z Organizatorem określającej m.in. szczegółowe zasady realizacji warsztatów oraz zobowiązanie do udzielenia licencji w zakresie korzystania ze wszelkich twórczych elementów mogących powstać w trakcie ich realizacji, na polach eksploatacji obejmujących:

utrwalanie, zwielokrotnienie, wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których te elementy utrwalono, użyczenie lub najem egzemplarzy, na których je utrwalono, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, publiczne udostępnianie utrwalenia tych elementów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Zakres pól eksploatacji oraz inne postanowienia zostaną doprecyzowane w ww. umowie.

- Laureat zobowiązuje się do zawarcia ewentualnych umów z osobami realizującymi w jego imieniu lub wraz z nim Ofertę na własny koszt.

VI. POLITYKA PRYWATNOŚCI

Polityka prywatności określa reguły dotyczące przechowywania i dostępu do danych osobowych, o których mowa w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w skrócie RODO.

W niniejszym punkcie przedstawiamy zasady ochrony i przetwarzania danych osobowych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, gminną instytucję kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040, jako Administratora, zwane dalej Organizatorem.

- U Organizatora wyznaczony jest inspektor ochrony danych, Pan Łukasz Gajdecki, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres Biura: ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, z dopiskiem w temacie emaila lub na kopercie, lub na piśmie: „Inspektor Ochrony Danych”.
- Uczestnik wskazuje w Formularzu zgłoszeniowym do Konkursu następujące dane: imię i nazwisko, numer telefonu kontaktowego, adres e-mail, inne dane niezbędne do wykonania zobowiązań wynikających z Konkursu przez Organizatora (m.in. zobowiązań podatkowych).
- Dane osobowe będą przetwarzane:
 - a) w celach i w zakresie związanym z udziałem w Konkursie na podstawie wyrażonej zgody – podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - b) w celu niezbędnym do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, tj. w celu związanym z udziałem, organizacją Konkursu, ogłoszenia wyników, wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy – podstawa prawna



ORFEO & MAJNUN

REGULAMIN KONKURSU *społeczny*

PROJEKT

- art. 6 ust. 1 lit. b RODO (dane określone w pkt. 3 powyżej);
 c) w celu niezbędnym do wykonania umowy, w tym w celach informacyjnych dotyczących Konkursu – podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. b. RODO (spośród danych wskazanych w pkt 3 powyżej wyłącznie następujące dane: imię, nazwisko, wizerunek Uczestnika);
 d) w celach archiwalnych w interesie publicznym, jak również w celach ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, zapewnienia bezpieczeństwa osób imieniem na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora – podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO (dane określone w pkt. 2 powyżej).
4. Podanie danych osobowych w Formularzu zgłoszeniowym ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
 5. Dane podane w formularzach mogą być przekazane podmiotom technicznie realizującym niektóre usługi związane z organizacją Konkursu.
 6. Organizator będzie przetwarzał dane Uczestnika przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa w tym do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń, nie dłużej niż przez 6 lat, z zastrzeżeniem, iż dane osobowe laureatów konkursu mogą być przetwarzane przez okres dłuższy niż 6 lat do celów informacyjnych, promocyjnych Konkursu lub Projektu lub dotyczących działalności Organizatora, w tym archiwalnych czy sprawozdawczości.
 7. Uczestnik udostępniający/a dane osobowe ma prawo do:
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych, celach ich przetwarzania, a także do uzyskania ich kopii;
 - b) sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych, a także do bycia zapomnianym, co oznacza, że ma prawo do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (np. gdy dane nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane);
 - c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu wniosku Organizator nie będzie mógł przetwarzać danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika, chyba że wykaże istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - d) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO);
 - e) przenoszenia danych przetwarzanych w sposób automatyzowany, co oznacza, iż Uczestnik ma prawo żądać, by dane osobowe zostały przesłane przez Organizatora bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - f) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile Uczestnik uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem postanowień

RODO.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany zasad i treści Regulaminu w trakcie trwania Konkursu oraz do zmiany wysokości, ilości oraz formy przyznawanych nagród.
2. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia Ofert niezgodnych z założeniami Konkursu tj. niniejszym Regulaminem. O powyższej decyzji Organizator poinformuje Uczestników Konkursu, których Oferty zostaną odrzucone drogą elektroniczną na wskazany przez nich w Formularzu zgłoszeniowym adres e-mail.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Konkursu.
4. Wszelkich informacji dotyczących Konkursu udziela pracownik Organizatora: **Piotr Żurek**, e-mail: **piotr.zurek@biurofestiwalowe.pl**.
5. Konkurs nie jest prowadzony w trybie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843).

